

新聞稿 (即時: 2024年8月1日)



**香港電影工作者總會宣佈【新晉編劇學徒計劃】  
即日起公開招聘合共10個【初級編劇/助理編劇】職位  
即日起至2024年8月31日 公開接受職位申請**

香港電影工作者總會推出，由香港電影發展基金資助，文創產業發展處(前稱「創意香港」)全力支持之「新晉編劇學徒計劃」。經第一階段資助公司評選後，香港電影工作者總會非常榮幸地宣佈，以下5間本地電影制作公司將開放合共10個【全職初級編劇或助理編劇】職位。即日起至2024年8月31日統一接受職位申請。招聘詳情，申請資格及方法等相關詳情已於香港電影工作者總會官網發佈。

**導演陳果、翁子光、譚廣源、彭秀慧及資深監製許月珍  
擔任學徒直屬上司 為香港電影 傳承薪火**

總會根據申請導師及其公司的專業背景，資源等考量，通過嚴緊的評審計分機制進行綜合評估，選出5間資助公司並由指定主創精英擔任直屬上司，為有志入行之新晉創作人才有系統地提供全方位在職培訓及實戰經驗，期望為香港電影業培養更多主創人材。

可申請之職位如下: (排名不分先後)

招聘職位	招聘公司	職位之直屬上司	offer
【助理編劇】	Nicetop Independent Ltd	陳果	- 18 個月合約 - HK\$15K-18K/月 薪金及福利根據職位申請人經驗，由僱主與受聘人按僱員合約自行議定
【見習編劇】	Newgen Creativity Ltd	譚廣源	
【助理/見習編劇】	好孩子製作有限公司	許月珍	
【見習編劇】	正壹創作(香港)有限公司	彭秀慧	

【編劇助理】	一劇之本有限公司	翁子光	
--------	----------	-----	--

日前，總會會長古天樂及5組直屬上司/公司代更抽空為香港電影工作者總會的招聘公佈拍下視頻，為有興趣申請職位的朋友們提供tips及分享心得。

翁子光：「我認為對生活的熱情比書本理論更重要，因為寫劇本無一定章法，只有自己的靈感及信念。除了投入自己的創作世界，創作過程中，我們編劇組會一起不停討論，會有爭拗，會有火花，所以要有推翻自己的精神，需要用新思維去融會貫通。」

彭秀慧：「我係演員出身，所以我寫劇本喜歡研究人物、角色之間嘅關係。我希望我嘅團隊除咗有火，鐘意創作之外，對人、對關係、對世界都有興趣同諗法，而且想透過電影傳遞給觀眾。同我一齊工作，我會形容係愛情般雙向嘅關係，係 give and take，願意一齊行，一齊闖關，期待我哋喺創作上坦誠交心，互相吸收，互相影響。」

而曾國祥，黃進兩位導演更齊齊代表好孩子製作公司，分享作為資深監制許月珍 (Jo Jo) 公司創作團隊的tips。談到想成為【好孩子制作公司】編劇要具備咩特質？曾國祥表示：「要有同理心，好奇心，上進心。抵得諗，唔怕瘀，大膽提出Idea，但要有能接受意見的胸襟。」黃進表示：「要Flexible，香港電影好多題材都拍過，亦可以再拍，所以對舊有要理解，但又要有新insight。」

問到學徒直屬上司許月珍，黃進表示：「Jo Jo 係左右腦都好發達既人。理性上、執行上，判斷上都好準確。但同時創作及情感都很豐富。她好照顧創作的人，在有如此強大的執行力下，她依然會非常保護有創作才華的人，這真得很難得。」曾國祥表示：「我認為在JoJo 身上可以學到做人及正確的工作價值觀。她注重的是人，而不單是產品，注重team work及相互的空間與尊重。」

問到現今行業最需要有什麼特質的新編劇，作為資深創作人，譚廣源表示：「任何年輕創作人都有獨特之處，重點是如何發掘，怎樣琢磨，我相信他們有無限可能性。編劇通過服務文本，增加戲劇品質，好劇本從來都是不斷修正雕琢而成。我們的編劇團隊除了創作寫劇本，會參與從賣橋、跟拍攝現場、後期製作以及宣傳會議，每個環節都需要參與，成為全面電影人。」

陳果：「編劇往往在電影行業中被忽略。以前電影興旺時，人才多，機會多。編劇會跟導演一齊度橋，寫嘅過程中得到啟發，學到經驗及識到人脈，可在你嚮往的電影裡面發揮。但近年市場比以前差，生態環境變咗，編劇多是自己寫自己拍，其他人好彩埋到班一齊度，開到戲皆大歡喜，開唔到就傷痕纍纍，唔知幾時再有機會，重新起錨搵機會不容易。今次總會嘅新晉編劇學徒計劃，對想入行嘅年青人及業界真係好有幫助。現時的大環境下，能夠有18個月全職有薪水，在有創作性有經驗導師帶領下，讓入行編劇在有系統的公司團隊中做嘢寫嘢，實在是難能可貴的機會。」

香港電影工作者總會會長古天樂表示：「很開心業界對計劃反應積極熱烈。最終獲選的5位導師各有不同但都很全面，最重要是對培育這批新晉編劇非常熱血及有想法。他們都在行業中擁有豐富的人脈及資源，5位直屬上司都已經為新開設的資助職位，定下了未來18個月的工作規劃及實習目標，必將成為編劇學徒事業發展的重要推手。總會第一次推行此計劃，作為先導只能資助10位全職職位，當然遠遠不足以滿足業界需求。長遠寄望當局可以持續支持，並讓總會能擴大資助規模。讓業界能有系統地支撐編劇人才的培育，持續提升香港電影的創作水平及競爭力。期盼第二階職位招聘同樣申請熱烈，香港電影等您來承傳。」

	<p>陳果 Nicetop Independent Ltd</p>
	<p>譚廣源 Newgen Creativity Ltd</p>



許月珍  
好孩子製作有限公司



黃進, 曾國祥  
好孩子製作有限公司



彭秀慧  
正壹創作(香港)有限公司



翁子光  
一劇之本有限公司



古天樂  
電影工作者總會會長

第二階段【全職新晉編劇】職位統一招聘，由即日起至2024年8月31日公開接受申請。計劃詳情，申請程序和資格要求，請參閱香港電影工作者總會網站。

<http://www.hkfilmmakers.com.hk>



中華人民共和國香港特別行政區政府  
文化體育及旅遊局  
Culture, Sports and Tourism Bureau  
The Government of the Hong Kong Special Administrative Region  
of the People's Republic of China



鳴謝香港電影發展基金資助，文創產業發展處(前稱「創意香港」)全力支持。

傳媒查詢: Ping

電話: 9271 6870

電郵: [rs.bessyip@gmail.com](mailto:rs.bessyip@gmail.com)

關於香港電影工作者總會 \_

香港電影工作者總會於2002年正式成立, 目前擁有14個本地電影業界不同領域之專業屬會成員。本會宗旨為維護及保障香港電影工作者之權益; 提昇及改善香港電影業界工作環境; 連繫業界聲音, 為業界提供與政府及社會各界之溝通橋樑, 致力推動行業健康發展。

官方網頁: [www.hkfilmmakers.com.hk](http://www.hkfilmmakers.com.hk)

Facebook專頁: [www.facebook.com/hkfilmmakers/](http://www.facebook.com/hkfilmmakers/)